

## ACTA

<b>Expedient núm.:</b>	<b>Òrgan col·legiat:</b>
CR/2022/1	Consell Rector

### DADES DE CELEBRACIÓ DE LA SESSIÓ

<b>Tipus de convocatòria</b>	Ordinària
<b>Data</b>	20/1/2022
<b>Durada</b>	Des de les 19.05 hores fins a les 19.42 hores
<b>Lloc</b>	Sala virtual – Plataforma LocaretMeet
<b>Presidida per</b>	Amadeu Benach i Miquel
<b>Secretària</b>	Immaculada Rocio Santos Cuellas

### ASSISTÈNCIA A LA SESSIÓ

DNI	Nom i Cognoms	Assisteix
39689555L	Amadeu Benach i Miquel	Sí
39718771W	Anna Jané Caralt	Sí
36572173B	Anna Ordóñez Rivero	Sí
39705452T	Marc Majem Bofill	NO
39684489J	Jordi Guasch Bea	Sí
39694440M	Joan Urgell Ventosa	NO
77781634G	Concepció Ribosa Cocinero	NO



77121128N	Esther Vilar Garcés	SÍ
46986970V	Lluna Ruiz Solà	SÍ
36223955J	Ricard Camprodon Bertran (assisteix a la sessió però per problemes tècnics no pot connectar ni l'àudio ni el vídeo)	SÍ

Excuses d'assistència presentades:

1. Conxita Ribosa Cocinero

«Motius personals»

2. Marc Majem Bofill

«Motius personals»

3. Joan Urgell Ventosa

«Motius personals»

Una vegada verificada per la Secretària la constitució vàlida de l'òrgan, el President obre la sessió, procedint a la deliberació sobre els assumptes inclosos en l'ordre del dia.

## A) PART RESOLUTIVA

### Aprovació de l'acta de la sessió anterior

**Favorable**

**Tipus de votació: Unanimitat / Assentiment**

Aprovació de l'acta del Consell Rector celebrada en sessió ordinària el 21 d'octubre de 2021. CRO/2021/4.

### INTERVENCIONS

El **Sr. President** manifesta que a l'anterior Consell Rector es va decidir adquirir quatre escultures mexicanes, valorades en aproximadament 30.000 euros però vol que consti que aquest import no és correcte atès que les escultures tindrien un preu de 40.000 euros (ja amb el descompte fet per adquirir-les totes quatre), no 30.000 euros com va manifestar.

El **Sr. Jordi Guasch** comenta que a l'ordre del dia d'aquesta sessió no figura l'adquisició de les obres d'art.

La **Sra. Secretària** aclareix que ara només es comenta un preu aproximat de les obres però que s'haurà de fer una proposta d'adquisició de les mateixes i elevar-la al Consell Rector, per al seu debat i aprovació, si s'escau.

## B) ACTIVITAT DE CONTROL

### **Donar compte de la sol·licitud al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per exposició de restes arqueològiques al Museu Josep Cañas**

Es dona compte al Consell Rector de la sol·licitud, aprovada per acord de la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Banyeres del Penedès en sessió de data 30 de desembre de 2021, per la qual s'aprova organitzar una exposició de les troballes del Jaciment iber al Museu Josep Cañas i sol·licitar autorització a la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Es transcriu, en la seva literalitat, l'acord pres per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Banyeres del Penedès:

**«APROVAR L'EXPOSICIÓ DE LES TROBALLES DEL JACIMENT IBER DE LES MASIES DE SANT MIQUEL AL MUSEU JOSEP CAÑAS, PRÈVIA AUTORITZACIÓ DE LA DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL. - EXP. 1398/2021**

*El jaciment arqueològic de Masies de Sant Miquel es localitza en el municipi de Banyeres del Penedès. Es tracta d'un assentament d'unes 3,5 ha que en època ibèrica assolí la condició de ciutat.*

*Durant l'any 2018 es van iniciar els treballs d'investigació en el jaciment arqueològic de Masies de Sant Miquel, en el marc de dos projectes de recerca: Caracterización de los asentamientos urbanos en la costa de la Iberia septentrional (siglos VI-III a.C.): Prospección geofísica y pedestre, y estudio de materiales arqueológicos, i El canvi sociocultural a la Cessetània oriental durant la Protohistòria i l'època romano-republicana.*

*En el marc dels projectes esmentats, la investigació arqueològica va evidenciar que la ciutat ibèrica de Masies de Sant Miquel presenta un estat de conservació*



*excepcional, reunint extraordinàries perspectives quant a la recerca i la divulgació del patrimoni arqueològic.*

*Durant la campanya d'excavació de l'estiu 2021, a la qual va precedir la campanya d'excavació de febrer de 2021, nombroses han estat les troballes de material iber. Unes troballes que es volen donar a conèixer als banyerencs i banyerenques així com a totes aquelles persones interessades pel patrimoni cultural, arqueològic, antropològic i etnogràfic.*

*Per aquest motiu, l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Banyeres del Penedès, en col·laboració amb l'organisme autònom Fundació Josep Cañas, aposten per la difusió arqueològica i d'aquí la iniciativa d'organitzar una exposició temporal al Museu Josep Cañas durant l'any 2022 en la qual es mostrin peces trobades al jaciment iber de Les Masies de Sant Miquel.*

*Les troballes s'exposarien a l'edifici del Museu Josep Cañas, situat a la casa nadiua de l'escultor, la qual acull el llegat fet per l'artista l'any 1998, compost d'escultures, de dibuixos, d'escrits, d'una col·lecció etnològica, d'altres objectes i de l'edifici. En el primer pis del Museu es troba un recorregut per l'obra de Josep Cañas ordenada cronològicament i distribuïda en quatre espais que són les quatre etapes fonamentals dins la seva vida i trajectòria artística. A la planta baixa, es troba l'espai d'acollida al visitant i la sala d'exposicions temporals, mentre que al soterrani hi ha l'antic celler de la casa i un espai dedicat a explicar el procés creatiu: el taller de l'artista.*

*En Josep Cañas sempre va conservar les seves arrels i l'estimació pel poble que el va veure néixer, motiu pel qual el seu Museu el seu nom suposa un indret immillorable per tal de fer una exhibició temporal del material descobert al jaciment de les Masies de Sant Miquel. En la mostra s'exposarien els objectes més interessants i millor conservats trobats a la campanya realitzada durant 2021, conjunt format bàsicament per objectes de ceràmica, metall i algunes peces d'os.*

*Les troballes que s'han realitzat fruit de les excavacions realitzades, que contenen amb la preceptiva autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, queden en dipòsit temporal a la Universitat de Barcelona durant 2 anys per al seu estudi, fins a l'elaboració de la memòria per part dels arqueòlegs, moment en què passaran a dipòsit definitiu on correspongui.*

*El fet de demanar un canvi de lloc on estaran en dipòsit provisional, és a dir, exposades al Museu Josep Cañas, implica necessàriament autorització de Cultura, ja que el Departament ha de saber on es troben i en quines condicions, per la qual cosa l'Ajuntament de Banyeres del Penedès, impulsor d'aquesta exposició, ha d'obtenir la corresponent autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. A més, fetes les oportunes consultes amb la Direcció General del Patrimoni Cultural (Servei d'Arqueologia i Paleontologia), es fa necessària una assegurança clau a clau pel trasllat i l'exposició de les peces.*

*Consta a l'expedient informe de la Directora del Museu Josep Cañas sobre l'exposició que es pretén realitzar:*

#### DADES DE L'EXPOSICIÓ

*Lloc de l'exposició: Museu Josep Cañas, al carrer Bisbe Sanahuja 33, de Banyeres del Penedès, 43711.*

*Entitat organitzadora: Ajuntament de Banyeres del Penedès, àrea de cultura, en col·laboració amb la Fundació Josep Cañas.*

*Dates d'inici i cloenda: del 12 de febrer de 2022 al 12 de febrer de 2023, per a celebrar les festes d'hivern de santa Eulàlia, patrona de Banyeres.*



*Assegurança: es contractarà una assegurança clau a clau pel trasllat i l'exposició dels objectes.*

*Condicions de conservació i seguretat: el Museu disposa d'alarma d'incendis i de robatoris. L'alarma està connectada a una central i disposa de càmeres de seguretat distribuïdes per tot l'edifici, inclosa la sala d'exposicions temporals, on s'ubicaria la mostra. A banda, hi ha un deshumidificador a la sala per controlar la humitat ambiental.*

*Els objectes de petites dimensions com peces de metall, os o ceràmica, s'exposaran en vitrines tancades. Únicament els fragments d'àmfora de grans dimensions es mostraran sobre peanya.*

*Les visites al Museu són guiades, per la qual cosa sempre hi ha una persona responsable d'acompanyar els grups.*




Llista d'objectes a exposar

*A continuació s'annexa la llista d'objectes a exposar. Aquesta llista és possiblement més extensa que la definitiva, ja que possiblement per qüestió d'espai es reduirà el nombre d'objectes.*


**Ceràmica**

*S'inclouen al llistat les peces que els arqueòlegs han seleccionat prèviament.*











**3 peces UE 7037**










Núm.	Descripció	Alçada aprox.	Diàmetre aprox.	
8	3 frags. que donen el perfil quasi complet d'un plat de peix Lamb. 23 de Campaniana A.			
35	19 frags. que donen el perfil de la part superior fins a l'inici del cos i les dues nanses d'un exemplar d'àmfora greco-itàlica del tipus L.W. c, amb segell imprès en una nansa.			
309	11 frags. de vora, paret i nansa completa d'una gerra amb vora exvasada i nansa vertical constituïda per sis filets prims d'argila, un dels quals acaba en espiral aplicada a l'interior de la vora, de ceràmica a mà.			










**UE 7023**

Núm.	Descripció	Alçada aprox.	Diàmetre aprox.	
<b>Ceràmica de vernís negre del Taller de Roses</b>				
Peça 3	14 frags. que donen la forma completa d'un bol forma Lamb. 28. Roseta impresa i estries al fons intern.		18	






Peça 19	Campaniana A: 25 frags. que donen el perfil complet d'una escudella forma Lamb. 27B. Restes de tres palmetes impreses a l'interior, sense estries.	6,5	18	
Peça 21	Campaniana A: 6 frag. que donen el perfil complet d'un bol forma Lamb. 27. Roseta al fons intern.	5,5	13	
Peça 22	Campaniana A: 1 frag. que dóna el perfil complet d'un petit bol forma 27ab petit.		13	
<b>Ceràmica comuna ibèrica oxidada:</b>				
205	12 frags. que donen el perfil complet d'un plat de vora reentrant.	7	26	
206	9 frags. que donen el perfil complet d'un plat de vora reentrant.	7,5	24	
215	11 frags. que donen el perfil complet d'un petit bol amb llavi bisellat.		12	
217	3 frags. que donen el perfil complet d'una patereta amb vora vertical.		10	
218	6 frags. que donen el perfil complet d'una patereta amb vora lleugerament reentrant.		8	
222	2 frags. que donen el perfil complet d'una patereta amb llavi exvasat.		20	
223	18 frags. que donen el perfil complet d'un vas bitroncoònic.	10		





224	3 frags. que donen el perfil complet d'una tapadora amb decoració pintada.	4	13	
225	4 frags. que donen el perfil complet d'una tapadora amb decoració pintada.	4	14	
226	17 frags. que donen el perfil del cos, coll i nansa d'una gerreta de cos cilíndric amb decoració pintada.	10		
<b>Ceràmica ibèrica reduïda:</b>				
260	27 frags. que donen el perfil complet d'un vas bitroncocònic, nansa inclosa.	12		
<b>Ceràmica de cuina a torn:</b>				
267 bis	Vas en 2 fragments, mida mitjana. El núm. deu estar equivoccat, està repetit		13 (diàmetre vora)	
267	17 frags. que donen el perfil complet d'una olla.			
268	15 frags. que donen el perfil complet d'una olla.			
270	31 frags. que donen el perfil complet d'una olla.	20	20	
278	Fragment de tapadora (ceràmica grisa)			

280	9 frags. que donen el perfil complet d'una tapadora.	6,5	15	
<b>Ceràmica a mà:</b>				
285	15 frags. que donen el perfil complet d'un vas de tendència globular amb llavi vertical, cordó incís i nansa bifida.			
286	13 frags. que donen la forma completa d'una vaset de perfil en "essa" decorat amb una faixa d'incisions interrompuda per quatre mugrons petits.	8	9	
296	7 frags que donen el perfil complet d'una tassa amb nansa vertical sobre-elevada.			
297	9 frags. que donen el perfil complet d'un petit bol hemisfèric. Base lleugerament cóncava.	4	9,5	
299	8 frags. que donen el perfil complet d'una tapadora.	8,5	16	
300	5 frags. que donen el perfil complet d'una tapadora.		16	
<b>Àmfores ibèriques</b>				
Núm.	Descripció	Alçada aprox.	Diàmetre aprox.	
77	21 frags. dels dos terços superiors d'àmfora, amb boca completa, espatlla i dues nanses.	40	25	
82	5 frags. que donen la boca completa d'una àmfora, part de l'espatlla, sense nanses. Hi ha 16 fragments més de bona part del cos d'una peça que amb tota probabilitat pertanyen a aquest mateix exemplar (procedents de la u.e. 7073).			







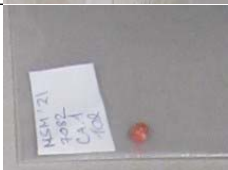



92	71 frags. que proporcionen el perfil complet d'una àmfora ibèrica (excepte la punta del pivot), més 54 fragments informes que amb tota probabilitat hi pertanyen.			
127	1 fragment de la nansa d'una àmfora.			
S/N	Alguns fragments en connexió que segurament encaixen amb les àmfores descrites. Hi ha del pivot i el cos central de l'àmfora			







### Metalls i altres elements





Núm.	Descripció	Material	
U.E. 7037 N. 345q.	Ganivet amb part del mànec on hi conserva els rebllons.	Ferro	
U.E. 7030 N. 351	Peça d'ús indeterminat.	Plom	
U.E. 7037 N. 345t.	Arracada circular de forma amorcillada i aplanada amb decoració de 5 línies incises per ambdós costats amb petits punts incisos en els dos extrems.	Bronze	
U.E. 1 s/n	Penjoll: dent de llop (possiblement) amb muntura de bronze.	Bronze i os	



U.E. 7023 N. 385	1 ullal de senglar que té un clau de plom inserta verticalment.	Os i plom	
U.E. 7023 N. 382	Fermall de ferro decorat amb incrustacions de corall i reblons de bronze.	Ferro Corall Bronze	
U.E. 7023 N. 384	1 frag. d'os llarg tallat transversalment i longitudinal, molt ben polit, tal vegada una frontissa.  2 frags. d'una espàtula d'os.	Os	
U.E. 7023 N. 383	Un ullal treballat, retallat per ambdós costats, amb decoració de 2 rombes incisos a la part central.	Os	
U.E. 7030 N. 360bis	Objecte de forma troncopiramidal amb les superfícies polides i cinc incisions paral·leles en un dels costats.	Os	
U.E. 7023 N. 361		Pedra	
U.E. 1 s/n	2 peces de ferro, possiblement fulles de ganivet o eines.	Ferro	
U.E. 1 s/n	- Anella de bronze - 2 fragments de sengles arcs de fíbula.	Bronze	
U.E. 7082 s/n	Dena de collar de corall.	Corall	
U.E. 7028 s/n	Anell decorat amb una espiral cargolada.	Bronze	



U.E. 7028 s/n	Fragment de fíbula	Bronze	
U.E. 1 s/n	- Anella - Penjoll en forma de "xumet"	Bronze	
U.E. 7030	Conjunt de petites monedes trobades juntes (a les imatges es veu l'anvers i revers d'una de les peces). <b>364.-</b> 1 quadrigat RRC 31/1 <b>365.-</b> 1 hemiòbol ACIP 519 <b>366.-</b> 1 hemiòbol ACIP 519 <b>367.-</b> 1 hemiòbol ACIP 519 <b>368.-</b> 1 hemiòbol ACIP 519 <b>369.-</b> 1 hemiòbol ACIP 519 <b>370.-</b> 1 hemiòbol Villaronga 1998, núm. 752, 756-758 <b>371.-</b> 1 hemiòbol Villaronga 1998, núm. 752, 756-758 <b>372.-</b> 1 hemiòbol Villaronga 1998, núm. 752, 756-758 (0,42 g) <b>373.-</b> 1 hemiòbol Villaronga 1998, núm. 724-773 <b>374.-</b> 4 hemiòbols Villaronga 1998, núm. 724-773 <b>375.-</b> 4 hemiòbols Villaronga 1998, núm. 724-773 <b>376.-</b> 4 hemiòbols Villaronga 1998, núm. 724-773 <b>377.-</b> 1 tartemorion ACIP 206? <b>378.-</b> 1 hemitartemorion inèdit	Plata	
U.E. 7043 N. 265	Moneda 1 hemiòbol Villaronga 1998, núm. 752, 756-758	Bronze	
U.E. 7023 N. 364	Moneda <b>364.-</b> 1 unça romana RRC 56/7.	Bronze	
U.E. 1 s/n	Moneda púnica ebusitana amb representació del déu Bes.	Bronze	

U.E. 7130 N. 19	1 petit pic de ferro.	Ferro	
U.E. 7040 N. 253	Tija de secció circular, acabada en punta amb l'extrem sobre-girat, possible agulla de fíbula.	Bronze	
U.E. 7049 N. 317	Rebló de bronze amb canya curta i arrodonida. Amb cap discoïdal amb un cercle concèntric rebaixat i al centre un forat, superat per un altre cap discoïdal amb forma de cúpula.		
U.E. 1 s/n	Agulla llarga	Bronze	

Ateses les competències pròpies a favor de les entitats locals que atorga l'article 84 de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya i l'article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local.

Atès el decret d'alcaldia número 2019-0092, de data 2 de juliol de 2019, pel qual es deleguen competències originàries de l'alcaldia a favor de la Junta de Govern Local.

La Junta de Govern Local aprova, per unanimitat, l'adopció dels següents acords:

**PRIMER.** Sol·licitar a la Direcció General del Patrimoni Cultural (Servei d'Arqueologia i Paleontologia) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya autorització en quan al canvi provisional del dipòsit de les troballes del Jaciment iber de Les Masies de Sant Miquel que es detallen a la part antecedent, per exposar-les al Museu Josep Cañas durant el període comprès entre el 1 de febrer de 2022 i el 28 de febrer de 2023.

**SEGON.** Adoptar el compromís, en cas d'obtenir la corresponent autorització, de contractar una assegurança clau a clau pel trasllat i exposició de les peces exposades.

**TERCER.** Notificar aquest acord a la Fundació Josep Cañas.

**QUART.** Donar compte d'aquest acord al proper Ple ordinari que se celebri.»

El Consell Rector es dona per assabentat.

## INTERVENCIONS

El Sr. **President** explica que aquesta exposició s'instal·larà a la sala itinerant i que no es traurà cap obra d'en Josep Cañas que estigui exposada.



La **Sra. Anna Ordóñez** diu que li sembla bé la proposta però s'hauria d'haver explicat millor abans i no només donar compte.

La **Sra. Secretària** aclareix que sí es va comentar en una sessió anterior del Consell Rector i fa lectura literal del que consta en aquella acta.

Els **Srs. Jordi Guasch i Anna Ordóñez** apunten que tot i haver-se comentat, s'hauria d'acordar en el si del Consell Rector.

El **Sr. Jordi Guasch** pregunta qui assumirà les despeses d'aquesta exposició (assegurança, trasllats, ..).

El **Sr. President** respon que ara mateix no està decidit.

### Donar compte de les Resolucions de Presidència

Es dona compte al Consell Rector de les següents resolucions de Presidència, dictades entre el 18 d'octubre de 2021 i el 16 de gener de 2022.

Núm. Decret	Data	Sotassignant	Resum
2021-0020	18/10/2021	President	Expedient CR/2021/4 – Convocatòria a sessió ordinària del Consell Rector a celebrar el 21 d'octubre de 2021 –
2021-0021	22/10/2021	President	Expedient 9/2021 – Aprovació de la relació de factures 7/2021 --
2021-0022	30/11/2021	President	Expedient 9/2021 – Aprovació de la relació de factures 8/2021 --
2021-0023	23/12/2021	President	Expedient 44/2021 -- Liquidació preu públic Assistència lletrada recurs ordinari 481/2019 interposat per la UTE Museu Cal Fontanilles
2021-0024	27/12/2021	President	Expedient 47/2021 -- Adhesió acords marc dels serveis de mediació i d'assegurances de danys a edificis i instal·lacions i contractació de nova pòlissa de danys--
2021-0025	27/12/2021	President	Expedient 9/2021 -- Aprovació de la relació de factures 9/2021 -
2021-0026	27/12/2021	President	Expedient 48/2021 -- Autoliquidacions de la taxa per insercions als diaris oficials durant l'any 2021 --
2021-0027	29/12/2021	President	Expedient 43/2021 -- Modificació de crèdit número 2/2021 modalitat transferència de crèdits entre partides de la mateixa àrea de despesa --
2021-0028	30/12/2021	President	Expedient 46/2021 -- Convalidar Omissió de la Funció Interventora (OFI) i reconeixement extrajudicial de crèdits 2/2021--
2021-0029	30/12/2021	President	Expedient 49/2021 -- Comissions d'entitats bancàries per serveis prestats durant l'any 2021 --

El Consell Rector es dona per assabentat.

### Donar compte de les contractacions menors per Formulari I

Es dona compte al Consell Rector de les següents contractacions menors formalitzades mitjançant el document normalitzat anomenat Formulari 1:

Contractes menors	Data	Concepte	Proveïdor	Import (amb IVA)	Partida pressupostària
2021-0011	21-10-2021	Expedient 36/2021 -- Contracte menor de servei de renovació i manteniment del domini josepcanas.cat per a la Fundació Josep Cañas --	Gestión de Activos Tecnológicos, S.L	30,19 €	3330 226.99

El Consell Rector es dona per assabentat.

### C) PRECS I PREGUNTES

#### NÍNXL DE LA RAMONA

El **Sr. President** explica que ha demanat preu per obrir el nínxol i veure l'ordre cronològic d'enterrament i val entre 150 € i 170 €. En cas que s'hagi de traslladar al panteó, atès que la llosa és molt pesada, el preu seria d'aproximadament 500 €.

#### REVISIÓ DELS ESTATUTS

El **Sr. Jordi Guasch** pregunta com s'enfocarà aquesta revisió.

El **Sr. President** diu que ho té present i que intentarà fer una primera reunió durant aquest trimestre.

#### MONUMENT LA SARDANA

El **Sr. President** explica que el passat dissabte va fer-se una manifestació a Barcelona pels actes vandàlics que va patir aquest monument i perquè no s'està restaurant. Ell es va ficar en contacte amb el Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona i amb alguna colla sardanista i li comenten que el procés de restauració està en marxa. El Sr. President envia al grup de *Whatsapp* de la Fundació algunes fotografies que li han estat facilitades pel Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, per al coneixement de tots els membres.



També indica que, atès que el Sr. Joan Urgell havia manifestat que seria bo posar una placa al monument, se li va comentar al Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona de la possibilitat de posar allà al monument una placa i un codi qr per dirigir al Museu Josep Cañas, al nostre municipi. El Tinent d'Alcalde va dir que li semblava bé i que quan el monument estigués restaurat ho tornarien a parlar.

#### VISITES ORGANITZADES AL MUSEU

El **Sr. Jordi Guasch** pregunta si hi ha alguna visita organitzada al Museu aprofitant que tenim l'exposició de les restes arqueològiques del jaciment iber.

El **Sr. President** respon que s'esperarà a tenir l'autorització per fer l'exposició i tot seguit es publicitarà i així el Museu tindrà més èxit. Considera que tenir una part allà dels ibers donarà molta riquesa al Museu Josep Cañas.

#### VISITES DE L'ESCOLA AL MUSEU JOSEP CAÑAS

La **Sra. Esther Vilar** planteja, com escola, que si tira endavant tot això dels ibers al Museu Josep Cañas, l'escola serà la primera en fer visites i promocionar-ho perquè ho estan desitjant.

El **Sr. President** li respon que sí, que es mantindrà informada a l'escola.

Apunta que aquesta serà la primera exposició que se'n faci del poblat iber atès que l'anterior va ser de la necròpolis. La seva intenció és convocar també a la Generalitat de Catalunya i a la Diputació de Tarragona perquè són administracions que és important tenir al costat.

La **Sra. Anna Jané** apunta que l'anterior exposició va ser l'any 2012.

Sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 19.42 hores.

**DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT**

