ACTA DE LA SESSIÓ DEL PLE DE L'AJUNTAMENT

Identificació de la sessió
Núm.: 02/2013
Caràcter: *extraordinari*
Data: *2 de FEBRER de 2013*
Horari: de 20:06h. a 20:58h.
Lloc: Sala de sessions de la Casa Consistorial.

Hi assisteixen
- Xavier M. Sanllehí i Brunet*, Alcalde President*
- M. Assumpció Brossa i Gratacós, *Primera Tinent d'Alcalde*
- Joan Augé i Bataller, *Segon Tinent d'Alcalde*
- Elena Iglesias i Canet, *Tercera Tinent d'Alcalde*
- José Manuel Gallego Balsera, *Quart Tinent d'Alcalde*
- Salvador Canet i Jara, *Regidor*
- Antònia Carbonell i Surroca, *Regidora*
- Agustí Ribera i Danés, *Regidor*
- Juan Puerto Galán, *Regidor*
- Xavier Martínez Cantero, *Regidor*
- Josep Biosca i Roca, *Regidor*
- Joan Cortada i Puig, *Regidor*
- Salvi Güell i Bohigas, *Regidor*
- Anna Massot i Font, *Regidora*
- Julián Genovés Juanola, *Regidor*
- Montserrat Escutia i Acedo, *Regidora*

- Lourdes Casadevall i Fontclara, *Secretària accidental*
- M. Assumpció Garriga i Bolasell, *Funcionària administrativa d'administració general*

Excusa assistència
- Dolors Barceló i Moner*, Cinquena Tinent d'Alcalde*

ORDRE DEL DIA

1.	Atorgament premis ESPIGA I TIMÓ any 2013

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

L'Alcalde President obre la sessió extraordinària del ple de la corporació, i diu: *Bona nit a tothom, benvinguts a aquest ple d'atorgament dels premis espiga i timó 2013. Iniciarem doncs la sessió del plenari amb un únic punt de l'ordre del dia que és precisament aquest, l'atorgament dels premis espiga i timó per l'any 2013 i, diu així la proposta.*

1.	**ATORGAMENT PREMIS ESPIGA I TIMÓ ANY 2013**

El dia 14 de Gener de 2013, es va reunir a la Sala Gòtica de la Casa Consistorial, la Comissió per a l'atorgament dels premis Espiga i Timó al Mèrit d'Or, Plata i Bronze per aquest any 2013, que són destinats a premiar serveis singulars a favor del municipi.

Atès que l'acord d'atorgament dels Premis correspon al Ple de la Corporació i el lliurament dels premis es realitzarà el dissabte 2 de febrer a les 8 del vespre, a la Sala Gòtica de la Casa Consistorial, és fa necessari adoptar l'acord, de conformitat amb el dictamen emès per l'esmentada Comissió, i es proposa l'adopció dels següents **ACORDS:**

1. **ATORGAR** el premi **ESPIGA I TIMÓ D'OR** al senyor **Pere CORTADA i CARBONELL**
2. **ATORGAR** el premi **ESPIGA I TIMÓ DE PLATA** al **CLUB REM EMPURIABRAVA.**
3. **ATORGAR** el premi **ESPIGA I TIMÓ DE BRONZE** al senyor **YASSINE EL MAJIDI EL BOUDOUH.**

Finalitzada la lectura de la proposta d'acord i, vist que no hi ha cap intervenció ni objecció al respecte, ***l'Alcalde President,*** diu que la proposta és aprovada amb el quòrum d'**UNANIMITAT** dels **16 regidors/es assistents a la sessió, dels 17 que composen el ple, (7 CiU / 3 UDEM / 1 PM / 1 SI / 2 ESQUERRA-AM / 1 PP / 1 ECE-E)**.

Hi ha aplaudiments a la sala. A continuació ***l'alcalde*** diu: *Com hem dit abans la comissió per l'atorgament dels premis Espiga i Timó, va decidir i avui ho acabem d'aprovar al Ple de l'Ajuntament atorgar el premi.*

Començarem en primer lloc l'espiga i timó de Bronze a Yassine El Majidi El Boudouhi, aquest guardó s'atorga en reconeixement a la seva trajectòria professional i personal, com a jove amb valors, per la seva implicació en la vida social del municipi i la seva col·laboració en l'atenció a les necessitats socials de la població immigrada amb la finalitat de fomentar la cohesió social, ja sigui en la prevenció, detecció i resolució dels conflictes individuals, familiars o grupals que es donen en diferents àmbits.

Yassine va néixer a Nador el 25 de juny de 1989.

Quan en Yassin va arribar a Castelló d'Empúries, provinent del Marroc, tenia 4 anys. Va estudiar al Col·legi Públic Ruiz Amado i a l'IES de Castelló d'Empúries.

La seva implicació amb el municipi i la seva gent el van dur a treballar com a Agent d'acollida en aquest Ajuntament des de l'any 2008 a l'any 2010. Actualment, treballa al Pla Territorial de Ciutadania i Immigració del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, desenvolupant tasques de mediació intercultural i agent d'acollida al municipi de Roses.

Des de molt jove, ha participat en la vida associativa i social del municipi, entre d'altres coses.

Ha col·laborat activament en el Centre Cultural Islàmic d'Empuriabrava al sector Puigmal. Del que a ell li agrada ressaltar l'aspecte cultural del centre, dedicat a la transmissió de la tradició religiosa etnocultural entre la seva comunitat.

També ha col·laborat en les activitats per donar a conèixer la cultura i els costums islàmics a tota la població

És membre fundador, de l'any 2007, de l'Associació cultural pels drets del poble Amazic a Catalunya.

Col·labora amb Càritas Parroquial en diferents campanyes, com ara el repartiment de regals de reis.

Ha participat en les campanyes del Banc de Sang per donacions de sang al Centre cultural islàmic

És coordinador i encarregat de la difusió de les pregàries de la festa del sacrifici, i va treballar de monitor taller d'estudi assistit al Joana d'Empúries al Pla Educatiu Entorn de l'any 2005.

Ha col·laborat en dues edicions de la Fira del Pa, la farina i el blat

Ha col·laborat i està col·laborant amb el Castelló decideix, en la difusió a les entitats immigrants.

És simpatitzant de diverses entitats del procés català cap a la independència, l'Associació Nacional de Catalunya, i l'Associació de Municipis per a la Independència, amb les que hi col·labora tot sovint.

Col·labora amb la Oficina de Relacions amb la Comunitat de l'Àrea Bàsica Policial de Roses dels Mossos d'Esquadra, en organitzar xerrades i apropar la policia a la ciutadania. També participa en la Taula Local de Joventut a Roses

Tot i la seva joventut, en Yassin s'ha guanyat el respecte de molta gent, tant de la seva comunitat d'origen, com de la població castellonina de tota la vida.

Podríem destacar també que en Yassin és una persona molt inquieta amb voluntat de formar-se i d'aprendre permanentment, com ho demostra el fet que actualment està estudiant la Llicenciatura de Dret a la Universitat de Girona.

Per tot això, en reconeixement a la seva trajectòria personal i professional que ha contribuït a la cohesió social del municipi i també pels seus valors com a jove, la Comissió per a l'atorgament dels premis Espiga i Timó i aquest Ple Municipal han acordat atorgar-li el premi o guardó ***ESPIGA I TIMÓ DE BRONZE per aquest any 2013****.*

Moltes Felicitats!

Els assistents a la sala aplaudeixen.

El senyor ***Yassine El Majidi El Boudouhi*** rep de mans de l'alcalde, el guardo. A continuació diu: *En primer lloc, el que vull fer és agrair a la Comissió d'Honors i Distincions de Castelló d'Empúries que m'hagin proposat i m'hagin escollit com a Jove per a poder optar en aquest premi. Per mi és molt important aquest premi perquè em reafirma en la tasca que estic fent i en la tasca que porto fent des que tinc divuit anys i, em fa que pugui estar envoltat de persones que, professionalment i personalment, siguin més grans que jo però que de les quals vaig aprenent dia a dia. Tinc molta sort perquè puc estar al costat de persones que realment m'ensenyen cada dia moltes coses.*

En segon lloc, també, vull agrair a tots els companys i companyes, amics i amigues i familiars que m'han volgut acompanyar aquí, avui, i als que han volgut però no han pogut venir.

El premi, crec que se m'atorga per la tasca d'haver desenvolupat una cohesió social dins del que és el municipi i dins la comarca. Jo vull destacar que el punt clau en aquí, per la integració de les persones que arriben noves, està dins la població autòctona que s'ha d'agafar de la ma de la població que arriba nova. Tots ens necessitem els uns als altres i, jo crec que la clau en aquí és la comunicació. La comunicació que en aquí el punt més important i el punt clau és el Català.

Aquest és un punt molt important perquè les persones ens podem entendre i és la clau de l'èxit de les persones un cop arriben en aquí i que puguin desenvolupar-se socialment, laboralment, formativament i esportivament, totes les tasques que vulguin dur a terme.

Dit això, també voldria afegir com Amasic i com a Català que em sento que el fet d'estar participant, des de qualsevol, part dins del procés que està vivint avui Catalunya, em reafirma i si realment aconseguim l'estat propi jo em sentiré realitzat dins el que és la meva persona. Moltes gràcies per tot.

Els assistents a la sala aplaudeixen

A continuació, pren novament la paraula ***l'Alcalde*** i diu: *Disculpeu però abans de començar havia de disculpar la presència de la regidora Dolors Barceló que ha hagut de marxar per una urgència familiar, esperem que això no sigui res i, l'acompanyem en la recuperació del familiar que, de moment ha hagut de portar a l'Hospital.*

Espiga i Timó de Plata, el Ple i la Comissió han aprovat, primer la Comissió ho va proposar i el ple ha aprovat atorgar aquest guardó al Club de Rem Empuriabrava. Aquest Guardó precisament s'atorga a aquest club en reconeixement a la seva trajectòria esportiva i al treball realitzat per fomentar i transmetre els valors associats

a la pràctica de l'esport, com ara la cultura de l'esforç, la cooperació, fomentar el treball en equip i el de la superació.

Valors i trajectòria que han contribuït a la divulgació del nom d'Empuriabrava i també de Castelló d'Empúries a tot arreu.

Castelló d'Empúries és un municipi de tradició i prestigi esportiu. Recentment, precisament hem rebut el reconeixement com a destinació turística esportiva, renovat, ja l'havíem rebut però l'hem tornat a recollir.

El Club de Rem Empuriabrava va néixer a finals de l'any 2006 a partir d'un grup d'amics que compartien la passió pel rem tradicional.

El club va tenir un bon inici degut al suport de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i, això va facilitar la integració ràpida al municipi, a la marina d'Empuriabrava que va accedir a que es realitzessin els entrenaments als canals, la qual cosa va permetre entrenar tot l'any i sobretot, sobretot, a la gran ajuda com a patrocinador, com a Sponsor del Sr Esteve Hugas de l'hotel Xon's, que els va proporcionar una gran tranquil·litat econòmica i, van poder dedicar els esforços al club i, a fer-se un lloc al món del rem català i estatal.

Amb el temps han aconseguit participar en molts campionats i assolir nombrosos èxits esportius. Cada temporada han aconseguit que es parli del club i del nostre municipi a molts mitjans de comunicació, ja sigui a nivell comarcal, autonòmic o a nivell estatal. L''any passat per exemple al programa Todo Deporte.

Deixant de banda la competició, el club de Rem Empuriabrava ha fet molta feina potenciant l'escola de rem, mirant de transmetre una filosofia de treball i passió per l'esport. L'any passat es va fer per primera vegada un casalet de rem que esperem que es pugui consolidar aquest any.

També voldríem fer un especial esment als diferents presidents que ha tingut el club. La primera presidenta va ser Roser Vitalla l'any 2007. En Jordi Pujadas ho ha estat des del 2008 al 2011, i actualment, des del 2012, ho és en Marc Falcó.

Diferents èxits que han assolit:

<u>Campionat de Catalunya de Llagut:</u>
El sènior femení va ser plata al 2007, 2010 i 2011. Or al 2009 i al 2012.
El sènior masculí va ser bronze al 2007 i 2008, plata al 2010 i or al 2009.
El juvenil masculí bronze al 2008.
El juvenil femení plata al 2011.
El veterà femení van ser 4rts al 2008.
El cadet femení van ser 4rts al 2010 i 2012.
I infant mixt van ser 4rts al 2012.

<u>Lliga catalana de Llagut:</u>

El sènior femení va ser bronze al 2009, plata al 2007 i al 2010 i or al 2011 i 2012.
El sènior masculí va ser plata al 2007, 2008 i 2011, i or al 2009 i 2010.
El juvenil femení va ser or al 2011.
El veterà masculí va ser plata al 2007.
El cadet femení quarts al 2010.

L'equip juvenil femení també van quedar quartes al Campionat d'Espanya del 2010.

L'any 2012 el sènior femení també va guanyar el Campionat de Catalunya de Llaüt del Mediterrani celebrat a Banyoles, quedant guanyador absolut de totes les competicions a nivell de Catalunya i van aconseguir un meritori quart lloc al Campionat d'Espanya que va tenir lloc a Torrevieja el mes de maig.

Per tot això i, en reconeixement a la seva trajectòria esportiva i al treball realitzat per fomentar i transmetre els valors associats a la pràctica de l'esport, que han contribuït a la divulgació del nom d'Empuriabrava i Castelló d'Empúries a tot arreu, la Comissió per a l'atorgament dels premis Espiga i Timó i el Ple Municipal,precisament per això han acordat atorgar-los ***l'ESPIGA I TIMÓ DE PLATA 2013****.*

Per molts anys, felicitats.

Els assistents a la sala aplaudeixen.

El senyor ***Marc Falcó*** rep de mans de l'alcalde, el guardo. A continuació diu: *Bona nit a tothom, abans que res donar les gràcies a l'Ajuntament per aquest premi, per haver pensat en nosaltres i per haver doncs decidit que ens el mereixíem i, llavors doncs bueno m'han posat el distintiu aquí a la solapa de l'americana però de fet aquest distintiu jo crec que hauria d'estar a la solapa de tots no? De tota la gent que forma el club, de tota la gent que ha format el club i, que actualment no hi és que hem de pensar amb aquesta gent també i que bueno, que realment aquí dalt hi haurien d'haver doncs potser setanta o vuitanta persones o potser cent que han passat per aquest club durant aquests sis darrers anys.*

Llavors doncs bueno també donar les gràcies molt directament com ve ha dit també el senyor Alcalde, als hotels Xon's, senyor Hugas, a la marina d'Empuriabrava, sense ells evidentment el nostre esport al municipi tampoc seria gens fàcil de portar endavant i, bé poqueta cosa més, simplement dir de que el rem com a esport crec que és alguna cosa que coincideix molt bé amb la nostre societat actual, es un esport que a part de ser realment una feina d'equip podríem dir que és una tasca, una feina que és compartir, es molt d'unir sinèrgies i que ara mateix encaixa molt amb la direcció que estem prenent tots plegats. N'estem molt contents i, tant de bo podem seguir així molts anys. Gràcies.

Els assistents a la sala aplaudeixen

A continuació, pren novament la paraula ***l'Alcalde*** i diu: *Finalment l'Espiga i Timó d'Or, a Pere Cortada Carbonell, en reconeixement a la seva aportació al patrimoni*

cultural musical local que l'ha portat a desenvolupar una extensa tasca docent, de recerca, conservació, promoció i de divulgació dels nostres valors musicals.

Per tot el seu treball de foment i transmissió de la cultura musical, al nostre municipi i arreu del país, que va donar fruits tangibles com ara la formació de la Coral Castellonina i a l'escola de música una coral infantil, tres cobles (Els Rossinyolets, l'Empordanesa i la Castellonina), un conjunt de metall, conjunts de corda i una orquestra.

Pere Cortada va néixer a Castelló d'Empúries el 16 de novembre de l'any 40.

Va començar la seva formació molt d'hora, als 8 anys, i a l'Escola Municipal de Música de Castelló d'Empúries, que llavors estava situada als locals, just aquí sota, on ara hi ha l'arxiu municipal.

El seu primer mestre va ser en Josep Blanch Reynalt, amb qui va estudiar solfeig, piano i violí.

Durant aquesta època també va ballar amb l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries i posteriorment va tocar el piano als assajos.

Al morir el mestre Blanch, va començar a anar a classes de fiscorn i trombó amb el també castelloní Pepito Genís, a la vegada que anava en bicicleta a Figueres a estudiar violí amb el senyor Corselles i piano, solfeig i altres assignatures complementàries amb la senyora Camil·la Lloret. Estudis musicals que va anar allargant en el temps fins als 30 anys en que encara anava a classes de trombó de bares a Barcelona amb el senyor Badia.

S'examinava de cada curs per lliure al Conservatori del Liceu de Barcelona. Va acabar fins a 7è de piano i des de l'any 1988 és llicenciat en els graus professionals de música especialitat violí i especialitat de trombó.

Té una dilatada trajectòria com a músic professional que l'ha portat a actuar en diverses orquestres i a fer actuacions arreu del país i de l'Estranger.

Als 17 anys a l'orquestra Catalunya, de Bordils, on hi va estar 2 anys. Lira, de Sant Celoni, on hi va estar 4 anys, fins que va haver d'anar a la mili. Va perdre un any i mig, però ni allà va poder deixar la música ja que li varen fer tocar la corneta i cada dia havia de despertar a la tropa. 10 anys amb l'orquestra Caravana, de Torroella de Montgrí. 8 anys amb l'orquestra Maravella, i 17 anys a La Principal de la Bisbal.

El primer lloc on va torcar com a músic professional va ser a Serinyà l'any 1957 i l'últim a Ponts, l'any 1999.

Durant aquest 42 anys de músic professional ha tocat a la majoria de pobles de Catalunya i també d'arreu d'Espanya. Encara recorda la setmana sencera que passava tocant cada dia a València per les falles, a Pamplona durant els Sant Fermin, als

carnavals de Galícia, la feria d'abril de Sevilla, però també els cotxes i les carreteres d'aquella època, on gairebé no existia cap autopista, ni autovia sense pagament evidentment i, els cotxes no tenien en aquell moment aire condicionat.

També va tocar a països com França, Alemanya, Suïssa, Cuba, Rússia, on hi va estar un mes sencer el desembre de l'any 1977 amb l'orquestra Maravella. També ha tocat en llocs tan emblemàtics com el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música, el Palau de la Generalitat, a l'obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona, a l'expo de Sevilla, al Foro Internacional de Davos etcètera.

Ha tocat de tot i li ha tocat fer de tot, ja que el repertori de les cobles i orquestres d'aleshores incloïa misses, sardanes, música clàssica instrumental, ballables, concerts de música per a cobla i concerts cantats, però a vegades també tocava, i sense assajar abans, acompanyar sarsueles, acompanyar al cantant de moda que actuava a mitja part del ball i no portava músics.

Durant aquests anys tocava el fiscorn, el trombó de pistons amb la cobla i el violí, la viola, el trombó de bares i el piano en la formació d'orquestra. Fins i tot va haver de fer de director a l'orquestra Caravana durant un parell d'anys.

És membre de la Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE), i al llarg d'aquests 42 anys ha registrat la seva participació en la gravació sonora de moltíssims temes musicals.

L'any 1987 va fundà la Coral Castellonina, i varen actuar per primera vegada a la missa del gall d'aquell any, per la qual cosa enguany s'han celebrat els 25 anys de la seva fundació. En va ser el director durant nou anys. El repertori incloïa misses i música de concert, la qual cosa els permetia fer actuacions variades. Varen recuperar la Missa de Sant Llorenç del mestre Josep Blanch Reynalt, que no s'havia tornat a tocar des de la seva mort.

L'any 1988 va començar a treballar a l'Escola Municipal de Música de Castelló d'Empúries, que aleshores portava el nom d'Els Rossinyolets, si bé l'any 1996 va passar a dir-se oficialment Escola Municipal de Música de Castelló d'Empúries Antoni Agramont, on hi va exercir de director durant dinou anys i fins a la seva jubilació. Va començar a donar classes a l'antic convent de Santa Clara. Després es va traslladar l'escola als baixos de l'actual ajuntament per finalment, mentre van durar les obres, retornar altra vegada al Convent de Santa Clara amb la inauguració de l'actual escola l'any 2001.

Durant aquests anys com a director, tan va fer classes de solfeig i d'instruments, violí, piano i fiscorn, i si convenia també trompeta i contrabaix per a principiants. Com, també es va dedicar a fomentar el treball en grup que permetés portar a la pràctica el que s'aprenia estudiant individualment. Amb l'ajuda dels altres professors i amb el suport de l'ajuntament, es va anar introduint l'estudi d'altres instruments a l'escola fins acabar ensenyant solfeig, piano, violí, saxo, flauta travessera, trompeta, fiscorn, contrabaix, flabiol, tenor, tible i fins i tot timbales i bateria.

Com que cada vegada hi havia més alumnes que volien tocar i calia fer arranjaments de partitures per poder-les posar a l'abast dels coneixements de la mainada, l'any 1993 va decidir que s'havia de modernitzar i fer servir aquells primers programes d'edició de partitures que havien començat a sortir, i que pràcticament ningú sabia com funcionaven i que només eren en anglès.

Jo mateix i en Pere ens varem emportar un piano elèctric i varem anar a comprar un ordinador, amb la condició que el comprarien si aconseguien posar-hi l'Encore, que és el programa d'edició de partitures i, que al tocar el piano les notes quedessin escrites a l'ordinador i, finalment Pere es va aconseguir. Tot i que es va estar un temps buscant desesperadament què era l'Anastasia i que al final va resultar ser un tipus de lletra d'ordinador que poca gent coneixia.

Tot això va portar que sota la direcció d'en Pere Cortada i amb la col·laboració de la resta de mestres i professors de l'Escola de Música tingués una coral infantil pels que encara no tocaven cap instrument, tres cobles, com hem dit els Rossinyolets, l'Empordanesa i la Castellonina, un conjunt de metall, conjunts de corda i una orquestra, durant un temps fins i tot hi havia hagut dues orquestres, la dels petits, alumnes de menys de 14 anys i la dels grans amb alumnes entre 14 i 17 anys.

El seu repertori era molt variat, podien tocar sardanes o balls vuitcentistes amb instruments de cobla o bé fer misses solemnes, concerts on s'alternava la música més clàssica, com la marxa Radetzky, amb música de sempre, el My way, i fins i tot amb música més moderna com la dels Picapiedra.

Ja fos l'estiu com l'hivern, els podiem trobar participant en qualsevol acte. Des d'inauguracions, a casaments, passant per les sardanes dels dimecres, passant per les festes dels jubilats, els concerts, sols o amb la coral, les trobades amb altres escoles, fer el passant d'anar a esperar als Reis, els cafè-concert, el final de curs de l'escola, les trobades amb altres escoles de música etcètera, i representant al poble de Castelló d'Empúries, tot el municipi en general, on fes falta, ja fos a Ettenheim, a Avinyó, a Castelló de la Ribera, a Finlandia o fins i tot a Portugal.

La primera cobla, Els Rossinyolets, va començar l'any 1990, realment el que es diu ben be, amb un esclop i una espardenya, ja que estava plenament consolidada finalment cap a l'any 1995. Porten el mateix nom que el d'un altre grup d'infants que havien sortit de la mateixa escola molts anys abans. L'any 2000 va debutar com a segona cobla, L'Empordanesa, que portava el nom també d'una antiga cobla de la nostra vila, i l'any 2003 es va presentar La Castellonina. Realment era un goig poder-los veure arribar, veure'ls tocar tots, el dia de la festa major allà, recordo que es feia allà a la Plaça de les Monges. Va arribar un moment en què a part de les hores de classe normals s'assajava els divendres a la nit amb una cobla i el dissabte al matí amb l'altra i entre setmana amb la tercera i amb l'orquestra.

De l'any 1988 a l'any 1999 va estar tocant amb La Principal de la Bisbal. En Pere, dirigia la coral Castellonina i era el director de l'Escola de Música.

Abans de ser director de l'Escola, ja havia començat a fer un arxiu de sardanes i a recopilar informació sobre els músics i la música de Castelló d'Empúries, tasca que va continuar des de l'Escola, amb l'ajuda de molts amics i coneguts i especialment gràcies a castellonins com en Jaume Palau. L'escola disposa avui d'un fons que inclou milers de sardanes i música de cobla, balls d'esbart, música variada, llibres, fotografies de les cobles castellonines antigues, instruments, diplomes, etcètera, etcètera. Un gran arxiu de caràcter musical.

Amb l'arribada de mossèn Narcís Costabella, també va començar a tocar l'orgue durant les misses, i l'any 2000 va fundà el Cor Gregorià, establint que cada primer diumenge de mes es cantaria la Missa d'Àngelis, la qual cosa encara es manté avui dia.

L'any 2002 en Pere, malauradament va patir una greu malaltia, i va estar ingressat a l'hospital de Figueres i posteriorment al Clínic de Barcelona i, més tard inclús en centres de recuperació. Tot això va durar des del primer cap de setmana de juny de 2002 fins a la candelera de l'any 2003.

Es va recuperar per sort, a mitjans del 2003 es va reincorporar a l'escola fins que es va jubilar el 30 de juny de 2007.

Actualment, encara dirigeix La Coral Castellonina, avui ho hem pogut veure en la missa que s'ha fet en homenatge a Mossèn Narcís i, tot el concert.

En les festes assenyalades precisament, quan acompanyen a la Missa del Gall, en les Candeleres, en la de Sant Llorenç, o algun altre acte que així ho requereixi i continua també amb el Cor de cant Gregorià.

Des de l'arribada de mossèn Ferran també ha tocat l'orgue a la l'església de Vilanova de la Muga per acompanyar la missa els dissabtes.

Actualment, per problemes de salut, ja no pot tocar cap instrument excepte un mica les tecles del piano, però dedica una gran part del seu temps a tocar les tecles de l'ordinador i està passant a l'ordinador sardanes del seu primer mestre, en Josep Blanch Reynalt. Ja en porta unes cent trenta. S'ha tornat un especialista en buscar música al you tube i arxivar-la per temes, sembla llavors eh, You Tube, que Deu n'hi do. S'ha tornat un veritable expert. Així com, l'hem vist amb altres músics que poden escollir que volen escoltar entre els millors violinistes, contrabaixistes, música de jazz, misses, etc.

Com a compositor, i només per insistència de mossèn Narcís Costabella, ha fet la música de dos goigs, els de Sant Antoni dels Cortals i els del Beat Maurici, ja que considera que la música bona ja està tota feta.

A mode de resum, en Pere va començar a estudiar música amb el Mestre Blanch a l'Escola de Música de Castelló, i en va acabar essent-ne el director, precisament com

el seu metre. La història es repeteix, ja que alguns alumnes, també torna a passar, vàren començar estudiant música amb en Pere i ara en son professors, i fins i tot el director, que el tenim allà recolzat al contrabaix, l'Oriol Casadevall.

En Pere s'estima moltíssim la música, no cal dir-ho i sobretot també s'estima molt Castelló i, tota la seva gent, tasca a la que ha dedicat bona part de la seva vida. Castelló és terra de músics i que així ho sigui per molts anys.

Per tot això, en reconeixement a la seva aportació al patrimoni cultural musical local que l'ha portat a desenvolupar una extensa tasca docent, de recerca, de conservació, de promoció i de divulgació dels nostres valors musicals.

Per tot el seu treball de foment i transmissió de la cultura musical, al nostre municipi i arreu del país, que va donar fruits tangibles com ara la formació de la Coral Castellonina i, com hem dit d'una coral infantil, de tres cobles, d'un conjunt de metall, de conjunts de corda i fins i tot d'una orquestra. Així doncs la Comissió per l'atorgament dels premis Espiga i Timó i el Ple Municipal han acordat atorgar-li ***l'ESPIGA I TIMÓ D'OR D'AQUEST ANY 2013****.*

Per molts anys i moltíssimes felicitats

Els assistents a la sala aplaudeixen.

El senyor **Cortada** rep de mans de l'alcalde, el guardo, mentre alumnes de l'escola de música toquen una peça musical.

Adreçant-se als assistents, el senyor ***Pere Cortada*** diu: *Molt bé a aquests nanos de l'escola de música. Senyor Alcalde, senyors regidors, senyores regidores, públic distingit tingueu bona tarda. Estic molt content per haver-me concedit l'Espiga i Timó d'Or. No cal dissimular-ho. Estic content. Encara que indirectament serà la que fa, indirectament dic eh, serà la que farà quatre.*

Explico com va això. La primera Espiga i Timó que es va donar a uns meus deixebles que van ser a Joan Bardés i en Marc Timón, dos de la primera tongada d'alumnes entre molts altres que vaig ensenyar, varen ser mereixedors de l'Espiga i Timó de plata presentant a concurs dues partitures de sardanes que varen obtenir el primer i segon premi, respectivament.

El segon, el segon premi que varem obtenir, ja m'hi compto jo també perquè a vegades els dirigeixo, varen ser la Coral Castellonina. La Coral Castellonina, van tenir l'Espiga i timó de plata. La Coral Castellonina la vaig formar un servidor a l'any 87 per la nit de Nadal. Sempre ajudat i aconsellat per dos dels millors músics que hi ha hagut a Castelló d'Empúries, en Josep Genís i en Miquel Vidal. També vull remarcar la inestimable ajuda d'en Jaume Palau, ajudant-me en tot i per tot i, per descomptat amb la col·laboració dels llavors tots els components de la Coral. La Coral, tal com ha dit el senyor alcalde, aquesta Noche Buena passada, varen fer vint-i-cinc anys de la

seva fundació. Vint-i-cinc anys es coneix, jo era molt més valent que ara, podia estar dret, ara no.

Rossinyolets espiga i timó de plata. Començar de zero una cobla amb nois i noies entre 13 i 15 anys, ja us podeu pensar la feinada que porta. Hores, hores, hores, hores, paciència, paciència no t'acabis. Hores d'assajos, no obstant això no en vàrem tenir prou amb una cobla que al cap de pocs anys en vàrem fer una altre que li vam posar per nom Empordanesa.

L'Empordanesa va ser la primera cobla que va existir a Castelló d'Empúries al segle XIX, va ser una de les primeres que hi va haver a tot Catalunya. Em sembla que va ser el 1700 i algo, o una cosa així. Per això li vam posar Empordanesa i, no obstant això, de treballar-hi molt, i molt, i molt, i estar cansats perquè a més amés d'això fèiem seguir l'Escola de Música, clar, com se suposa no? L'Escola de Música, ensenyant tots els instruments i fent orquestres que podien tocar de tot i, encara en vàrem fundar una altre de cobla.

Després quan vaig estar malalt, mentre jo vaig estar malalt, el senyor Martí Genís anava assajant una cobla que ja teníem embastada i ell els anava assajant i anava fent el que jo li deia, i vinga, i vinga, i vinga fins el 2003 que es varen poder estrenar. Jo ja hi vaig ser llavors. Ja m'havien donat d'altra. La vam estrenar en aquí a la Sala Municipal, que va ser la Castellonina.

Tampoc no vull descuidar-me de donar les gràcies als professors que em varen ajudar tant bé i amb entusiasme a l'Escola de Música. Si aquests professors els comparéssim amb futbolistes, ara que es parla tant de futbol, si els comparéssim amb futbolistes, serien futbolistes tots de primera divisió i, no veig pas que se'ls hi hagi fet molt de cas però bueno, això és un altre assumpte.

Els professors ara els nombraré. Els primers que varem ser, que varem tirar l'escola amunt, el senyor Lluis Buscarons, que ja fa anys que ens ha deixat, l'Albert Teixidor, gran violinista, en Josep Joli, un gran contrabaixista, en Martí Genís un gran Fiscornelí, en Carles Cantenys que ensenya gairebé de tot, flauta, tiple, tenora, bueno de tot, tots ells igual que jo, deixebles del gran mestre Josep Blanch i Reynalt, jo crec que aquest símbol o premi que m'heu donat, que s'ha creat a Castelló, l'haig de compartir amb tots els companys i especialment en memòria del mestre Josep Blanch Reynalt, ja que sense ell, sense ell, no seríem o no haguéssim sigut mai el que som, músics, en majúscules MÚSICS.

Tampoc em vull descuidar de fer un record molt especial a Mossèn Narcís Costabella a l'aniversari del seu traspàs, ja que em va fer costat sempre els catorze anys que va estar entre nosaltres, donant-me ànims i demanant-me sempre música, música i més música, a ell li agradava tant la música que sempre volia música a totes les misses, a totes les misses i encara que només fos cantat i prou però volia música, música, no va parar mai. Tinc molts bons records d'ell perquè passàvem moltes vetllades junts allà a la llar de foc de casa seva, ell fumant caliquenyos i jo fumant cigarrets i m'explicava contes i m'explicava coses històries, però tot això ho feia per enganxar-me perquè li

escrigués música i no va parar mai fins que vaig escriure els Goigs de Sant Antoni, dels Cortals i, ara, últimament sempre el tenia, rondant-me diguéssim, la última música que em va demanar van ser els Goigs del Beat Maurici que l'any passat el vàrem estrenar. Varem estrenar els Goigs i vam estrenar el Sant. Les lletres que es canten en els goigs foren escollides per ell, a casa meva, quinze dies abans del seu traspàs i, res més.

Acabo donant les gràcies al Sr. Alcalde i als senyors i senyores regidors per la decisió que m'han fet al concedir-me l'espiga i timó d'or i perdoneu-me si entre tants noms m'he deixat algun nom. Que acaneu de passar una bona festa de la candelera gràcies.

Els assistents a la sala aplaudeixen

A continuació, pren novament la paraula ***l'Alcalde*** i diu: *fins aquí els actes de lliurament dels guardons espiga i timó d'aquest any 2013.*

ACORD
Amb el quòrum d'unanimitat dels 16 regidors/es assistents a la sessió, dels disset que composen el ple, (7 CiU / 3 UDEM / 1 PM / 1 SI / 2 ESQUERRA-AM / 1 PP / 1 ECE-E) s'acorda l'atorgament dels premis Espiga i Timó any 2013 a:
- **ESPIGA I TIMÓ D'OR** al senyor **Pere CORTADA i CARBONELL**
- **ESPIGA I TIMÓ DE PLATA** al **CLUB REM EMPURIABRAVA.**
- **ESPIGA I TIMÓ DE BRONZE** al senyor **YASSINE EL MAJIDI EL BOUDOUH.**

Finalitzades les intervencions, ***l'Alcalde President*** aixeca la sessió de la qual com a Secretària accidental estenc aquesta acta.

vist i plau

La Secretària accidental — L'alcalde president

Lourdes Casadevall i Fontclara — Xavier M. Sanllehí i Brunet

ACORDS

1.	**Atorgament Premis Espiga i Timó any 2013**

Amb el quòrum d'unanimitat dels 16 regidors/es assistents a la sessió, dels disset que composen el ple, (7 CiU / 3 UDEM / 1 PM / 1 SI / 2 ESQUERRA-AM / 1 PP / 1 ECE-E) s'acorda l'atorgament dels premis Espiga i Timó any 2013 :
- **ESPIGA I TIMÓ D'OR** al senyor **Pere CORTADA i CARBONELL**
- **ESPIGA I TIMÓ DE PLATA** al **CLUB REM EMPURIABRAVA.**
- **ESPIGA I TIMÓ DE BRONZE** al senyor **YASSINE EL MAJIDI EL BOUDOUH.**