



Acta núm.: 6/2017

Caràcter: extraordinària urgent

Data: 25 de maig de 2017

Hora que comença: 19:00 hores

Hora que acaba: 19:40 hores

Lloc: Sala Josep M. Arnau del centre Cultural Calisay

PRESIDEIX

Annabel Moreno Nogué, alcaldessa de la corporació

REGIDORS ASSISTENTS

Primer tinent d'alcalde: Ramon M. Vinyes Vilà
Segon tinent d'alcalde: Josep Manel Nogueras Iglesias
Tercera tinent d'alcalde: Isabel Roig Casas
Quart tinent d'alcalde: Joaquim Mas Ferré
Cinquè tinent d'alcalde: Jordi Muñiz Palmero
Laia Martín Romano
Carles Sala Parra
Estanislau Fors Garcia,
Xavier Masgrau González
Susanna Mir Julià,
Soraya Real Iglesias
Joan Miquel Llodrà Nogueras
Viviana Pérez Clausen
David Caldeira Bacardit
Gerard Termes Serra
Belén Quintero Aragon

ACTUA COM A SECRETARIA

Amparo Martín Muyo, secretaria de la corporació.

ORDRE DEL DIA

- 1. Ratificació urgència de la convocatòria.
- 2. Concedir al Sr. Antoni Badosa Cañelles la distinció de fill Predilecte d'Arenys de Mar

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

L'alcaldessa, Sra. Annabel Moreno, obre la sessió.

I. RATIFICACIÓ URGÈNCIA DE LA CONVOCATÒRIA.

Com a qüestió prèvia, l'alcaldessa, Sra. Moreno, sotmet a votació, la ratificació d'urgència de la convocatòria. Aquesta incorporació d'urgència s'aprova per unanimitat i, per tant, amb la majoria prevista a l'art. 103.3 de la refosa de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Signatura 2 de 2 Annabel Moreno Nogué 30/05/2017 Alcalde accidental
Signatura 1 de 2 Amparo Martín Muyo 30/05/2017 Secretari





**2. CONCEDIR AL SR. ANTONI BADOSA CAÑELLAS LA DISTINCIÓ DE FILL
PREDILECTE D'ARENYS DE MAR**

L'alcaldeessa dona lectura d'aquesta proposta:

Regidors i regidores del consistori, Sr. Antoni Badosa i Cañellas i familiars, representants d'entitats, vilatans, regidora de cultura, secretària de l'Ajuntament, i si em permeten una salutació també al Sr. Joan Enric Garcia, primer alcalde de la nostra vila a l'etapa d'ajuntaments democràtics, entre 1979-83 compartint govern amb el Sr. Antoni Badosa.

Permetin-me que les primeres paraules siguin de cordial salutació a tots vostès i alhora als oients de Ràdio Arenys que ens estan seguint i veient a través del canal Youtube de l'Ajuntament . Els agraïm la seva assistència a aquesta solemne sessió plenària extraordinària de nomenament de Fill Predilecte de la Vila d'Arenys de Mar.

L'article 7 del Reglament especial d'honors i distincions disposa que la concessió del títol de Fill Predilecte únicament podrà recaure en aquells que havent nascut a la vila, hagin destacat de forma extraordinària, per qualitats o mèrits personals o per serveis prestats en benefici o honor d'Arenys de Mar.

Per decret de l'Alcaldia núm. 1691/2016, de data 2 de desembre, es va iniciar l'expedient per a la concessió al Sr. Antoni Badosa Cañellas de la distinció de Fill Predilecte d'Arenys de Mar.

Vista la proposta de la regidora de Cultura, instructora de l'expedient sobre els següents mèrits i qualitats de la persona proposada :

Antoni Badosa i Cañellas va néixer a Arenys de Mar el 6 de gener de 1930. Ho va fer al carrer de Sant Antoni, on ara hi viu la seva tercera filla, i el seu quart fill, a la part que dona al Bareu.

L'avi Cañellas provenia de Sant Iscle, on encara hi tenen la casa de pagès de Can Maresme, i per on hi hem passat tants i tants arenyencs del cau, de la coral, de la comissió de festes, del teatre, del futbol... i on s'hi han dut a terme tantes celebracions...

El primer parvulari on va anar, va ser a l'Escola Montessori, i guarda el record encara de les fustes on s'ensenyaven a fer nusos, de les siluetes que s'adaptaven al positiu i al negatiu, i de les lletres amb paper de vidre... Amb la guerra civil, va anar a l'Escola Nova Unificada, llavors situada a l'anomenada Rambla Durruti d'Arenys.

Durant la República, la Generalitat va crear el Consell de l'Escola Nova Unificada, una escola pública, gratuïta, no confessional, mixta, en català, inspirada en els principis de la llibertat i la fraternitat. El Comitè arenyenc, va decidir obrir la Presentació com a escola, i es va demanar la col·laboració de persones que poguessin fer de mestres. *"Va ser l'etapa més o menys dels 7 als 10 anys, perquè després, acabada la guerra, van tornar a venir els Hermanos Gabrielistes, i tot va tornar a ser en castellà"*, explica el propi Antoni Badosa a l'entrevista que li va fer Enric Puig el novembre de 2009 per al llibre *Arenys de Mar 1920-1960* de l'arenyenca Pilar Royo.

Als 14 anys va anar d'ajudant de l'encarregat principal del Còndor. Estava a la secció de mecànica i de mitjons, i va influir en el tallatge i disseny de colors com també en les vendes de la fàbrica, on hi va seguir fins a jubilar-se, tot i que durant una època va ser filial de Punto

Signatura 2 de 2
Annabel Moreno Nogué
30/05/2017
Alcalde accidental

Signatura 1 de 2
Amparo Martín Muyo
30/05/2017
Secretari

Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web	
Codi Segur de Validació	7386162811e842e79290a29c96482f70001
Url de validació	https://tramits.arenysdemar.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorofirma.asp
Metadades	Classificador:Acta -





Blanco.

Amb la Mercè Malagelada, que venia de Girona, i era mestra titulada, es va casar i va tenir 4 fills, i avui ja 7 néts. Amb la Mercè, van compartir també Consistori alguns anys de la seva vida.

Antoni Badosa i Canyelles, és el primer regidor de Cultura de la democràcia. I dirigirà la política cultural de la nostra vila entre 1979 i 1987. A la primera legislatura democràtica, amb en Joan Enric Garcia com a Alcalde, catalanitza gairebé tots els noms de carrers d'Arenys i reposa les plaques ceràmiques amb missatges cívics donades el 1921 per Eduard Puig i Valls i destruïdes el 1939 a diferents indrets de la vila.

Badosa, renova la imatge i els continguts del programa de Festa Major, i treballa fermament a través de la Comissió de Festes pel retrobament de la festa major de Sant Zenon i la de Sant Roc, com a festa popular i de carrer.

Pocs mesos després d'entrar a govern, l'incansable activista cultural i historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte, l'anima a commemorar el cinquantenari de la mort del pedagog arenyenc, Francesc Flos i Calcat, i s'organitzen un seguit d'activitats entorn de l'esdeveniment i es restitueix el nom de Flos i Calcat a la plaça popularment anomenada del Casino.

La gestació dels inicis de la creació del Museu de la Punta parteix de l'oferiment de l'insigne escultor i distingit col·leccionista Frederic Marès a Josep M. Pons Guri, membres tots dos de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. En aquest oferiment li manifestava el desig de fer donació a la vila d'Arenys de Mar, de la seva magnífica col·lecció de puntes i randes, en reconeixement al magnífic historial de la nostra vila en relació amb el disseny, l'elaboració i la comercialització d'aquest preuat article.

Badosa, inicia les converses amb Federic Marès, per al futur museu de la punta, primer pensant amb Can Durall, tot i que després s'acaba ubicant a l'Hospital Vell, amb l'encàrrec a Joaquim de Ros i de Ramis de fer-hi les obres d'adaptació, per desig exprés de Marès, atès que l'arquitecte havia fet importants restauracions al Barri Gòtic de Barcelona.

El mateix Antoni Badosa, relata al maig del 2008, al Quadern d'Estudis arenyencs núm 11 dedicat a les puntes del coixí, com es va resoldre el finançament de l'obra:

«Ja es disposava, doncs, de l'espai on radicar el museu. Calia enfrontar ara el finançament de la seva instal·lació. L'única perspectiva que es podia albirar, quant a poder disposar d'ajuts per tal de començar les obres d'adaptació de l'Hospital, era l'interès del Servei de Museus de la Generalitat, que havia mostrat la seva voluntat d'ajudar a la creació del museu. No obstant això, els mesos transcorrien i aquesta perspectiva no s'acabava de concretar.

Fins a tal punt que, arran de l'acord de l'Ajuntament d'Arenys de Mar de nomenar Salvador Espriu fill adoptiu de la Vila, i en l'acte d'entrega del títol, celebrat al Palau de la Generalitat, l'eximi poeta, en el seu discurs d'acceptació i d'agraïment per la distinció que se li feia, va voler intervenir a favor de la resolució del finançament del museu, i va exhortar els presents a "no diferir més la solució d'aquest afer, que m'atreveixo, amb el màxim respecte, a posar sota la guia, la vetlla i el patronatge del president de la Generalitat i del conseller de Cultura".

No hi ha cap dubte que les paraules de Salvador Espriu, pronunciades en un acte solemne en presència del president de la Generalitat, van ser decisives per a l'acceleració de les gestions

Signatura 2 de 2
Annabel Moreno Nogué
30/05/2017
Alcalde accidental

Signatura 1 de 2
Amparo Martín Muyo
30/05/2017
Secretari





Ajuntament d'Arenys de Mar

que el Servei de Museus de la Generalitat havia ofert inicialment, i per tant varen motivar que, ben justificadament, es demanés a Salvador Espriu la formulació d'unes paraules de salutació als visitants a l'entrada del Museu Marès de la Punta, paraules que palesaven la clara vinculació de Salvador Espriu amb els inicis del Museu.

El Museu d'Arenys de Mar va obrir les portes el 13 de març de 1983

L'Ajuntament d'aquella època, tenia la convicció que, en un futur més o menys llunyà, es necessitaria més espai per completar, no el Museu Frederic Marès de la Punta, clarament monogràfic i d'un contingut excepcional, sinó per a altres necessitats d'altres fons que es poguessin obtenir.

El juliol de 1983 va presentar-se l'oportunitat d'adquirir una casa ben propera al Museu Marès, a l'altre costat del carrer, anomenada popularment cal Valent i que també tenia una ben important significació històrica: havia estat la primera radicació de l'Escola dels Pilots que va fundar Josep Baralt.

En el transcurs de ben pocs anys, això va permetre que l'Ajuntament pogués acollir, també, la Col·lecció de Mineralogia de Joaquim Mollfulleda, un altre dels museus arenyencs importants, que enriqueixen sobremanera el nostre contingut cultural. El 1988, s'obre una nova secció del Museu d'Arenys de Mar sota el nom de Museu Mollfulleda de Mineralogia.

Antoni Badosa al capdavant de la Regidoria de Cultura i conjuntament amb la Coral A3, posa en marxa el cicle de Concerts d'Estiu a l'Església Parroquial l'any 1981. A finals d'aquell mateix any, s'inicia la publicació del primer número dels Quaderns d'Estudis Arenyencs, dedicat precisament a Salvador Espriu.

Un any més tard, Badosa crea el *Premi Monografia Històrica Ajuntament d'Arenys de Mar*, del qual se'n faran dues edicions, i treballa amb la Generalitat per signar i el conveni sobre l'Arxiu Històric Fidel Fita amb l'Ajuntament de la vila. Curiosament aquell any, es fa una important exposició d'homenatge al pintor arenyenc Joan Colom i Agustí.

L'any 1985, amb motiu de la celebració del 50^e aniversari de la posada en servei de l'Arxiu Històric Fidel Fita, es duen a terme un seguit d'obres d'adaptació, millora i ampliació de l'equipament que s'inauguren a la Festa Major d'aquell any.

L'any 1987, dos anys després de la mort de Salvador Espriu, i encara amb Antoni Badosa al capdavant de la cultura arenyenca, es crea el Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, un Organisme Autònom Local que rep l'encàrrec de preservar la memòria de la figura i obra de Salvador Espriu i de contribuir a la seva difusió confeint un fons bibliogràfic i documental el més exhaustiu possible. Ubicat inicialment en una dependència de l'Ajuntament, l'any 2008 el Centre es trasllada al Pavelló Sert, prop de l'emblemàtic edifici Xifré.

Antoni Badosa segueix com a regidor de Convergència i Unió a l'oposició entre 1987 i 1995. Aquest mateix període també exerceix com a Conseller Comarcal representant a la formació al Consell Comarcal del Maresme.

Després ha seguit delectant-nos amb la seva conversa i els seus escrits a publicacions arenyencs i comarcals, ens ha sorprès gratament amb la seva accelerada i fructífera incursió

Signatura 1 de 2
Amparo Martín Muyo
30/05/2017
Secretari

Signatura 2 de 2
Annabel Moreno Nogué
30/05/2017
Alcalde accidental

Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web	
Codi Segur de Validació	7386162811e842e79290a29c96482f70001
Url de validació	https://tramits.arenysdemar.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Classificador:Acta -





amb les Noves Tecnologies, però també amb el paper de tota la vida, i amb el recull de premsa i cultural històric que guarda i fa créixer. Amant de la música, i públic fidel dels actes culturals arenyencs tota la seva vida, ha seguit participant activament a entitats com l'Aula d'Extensió Universitària.

D'acord amb l'exposat proposo la concessió al Sr. Antoni Badosa Cañellas de la distinció de Fill Predilecte d'Arenys de Mar.

Es proposa al Ple de l'Ajuntament,

1r. Concedir al Sr. Antoni Badosa Cañellas la distinció de Fill Predilecte d'Arenys de Mar.

2n. Notificar els presents acords a l'interessat.

D'acord amb l'exposat proposo la concessió al Sr. Antoni Badosa Cañellas de la distinció de Fill Predilecte d'Arenys de Mar.

Es proposa al Ple de l'Ajuntament,

1r. Concedir al Sr. Antoni Badosa Cañellas la distinció de Fill Predilecte d'Arenys de Mar.

2n. Notificar els presents acords a l'interessat.

Sotmesa aquesta proposta a votació, s'aprova per unanimitat.

Queda nomenat Fill Predilecte de la Vila d'Arenys de Mar, el Sr. Antoni Badosa i Cañellas. Moltes gràcies.

Interve a continuació la Sra. Olga Badosa filla del Sr. Badosa. Amb la sorpresa inicial vam començar les primeres converses a casa. Amb un punt d'incrèdilitat davant de la idea de què algú recordés, després de tants anys, allò que vas construir .Ha costat convèncer-lo, us agraïm el temps que hem tingut des d'aquella comunicació de què seria fill predilecte fins avui per desgranar en mil i una converses un piló de dates, persones, fets, contactes, experiències, aprenentatges, errors, vida.

l quan la fornera li va dir: "Senyor Badosa, serà fill predilecte, enhorabona!!!" i el meu pare, amb un fi humor quasi britànic, li va etzibar : "I tu ets la meva fornera predilecte" ja vam notar que la seva discreció ja no podia ser. Aquesta escena defineix la humilitat (qualitat que té el nostre pare de treure importància a les virtuts i mèrits propis) i l'honestedat (persona que no enganya i que fa el que ha de fer) que comencen a dibuixar el perfil de l'home que aquests dies ha intentat saber el perquè heu pensat en ell per tal honor. Sí, és un honor i ell no se'n sap avenir, com si no li pertoqués aquesta petita glòria de formar part d'un grupat d'arenyencs il·lustres... (arenyenc, sí, però predilecte?) i va repassant tot allò que feia, que ha fet...i jo li insisteixo que no és el que ha fet només, que és bo, sinó el com ho ha fet.

La seva empremta, si la volem buscar, és humil i honesta, d'home tranquil i dialogant, obert a les oportunitats que ajudar als altres li ofereixen. Ple d'un compromís amb la seva gent, amb la seva època, unes ganes de millorar el món, un home de fe i de país, amb una convicció que des de casa hem vist que l'ha acompanyat tot el seu recorregut vital a l'Ajuntament, al grup de

Signatura 2 de 2
Annabel Moreno Nogué
30/05/2017
Alcalde accidental

Signatura 1 de 2
Amparo Martín Muyo
30/05/2017
Secretari

Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web	
Codi Segur de Validació	7386162811e842e79290a29c96482f70001
Url de validació	https://tramits.arenysdemar.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Classificador:Acta -





matrimonis, al Consell pastoral,... i que es va creure potser sense encara haver-lo llegit aquest poema que ara tothom vol fer seu:

“Tenim a penes
el que tenim i prou: l'espai d'història
concreta que ens pertoca, i un minúscul
territori per viure-la.(...)
I en acabat, que cadascú es vesteixi
com bonament li plagui, i via fora!,
que tot està per fer i tot és possible.”

Sí, tot estava per fer i en el seu espai d'història concreta que li ha pertocat ho ha fet més o menys possible.

Humil, honest, tranquil, i també tossut. Que ha ballat amb pubilles, ha resistit xàfec de colònia amb alfàbrega, que va pagar sempre per entrar a l'envelat, que quasi no va arribar a temps a la inauguració del Museu de Punes perquè sempre deixa passar a tothom (és tan educat) i escolta a la gent, que arribava a casa tardíssim per les reunions (llavors érem petits i no enteníem què feia de nit), que s'entenia i s'entén amb gent molt diversa, de parla molt diversa, d'ideologia molt diversa, que sap parlar en públic i que fruïa escrivint...autodidacta (lluïtant des dels 14 anys per omplir la seva ànima de cultura, lluny de la fàbrica); que aguantava estoïcament tant uns pregons de Carnestoltes punyents i crítics com un matí de debat a ràdio Arenys d'alta tensió .I que quan tenia una dèria (es digués Quaderns d'Estudis Arenyencs o Espriu adoptiu o Marés i puntes, o concerts d'Estiu o què sé jo...) movia cel i terra per fer-la real.

I que ha reviscut tot això aquests dies abans d'avui. I les coses que ens queden al tinter, o els secrets que aquí no podem dir...

Humil, honest, tranquil, discret, amb talent, sensible, intel·ligent i que ha anat creixent en el servei als altres, atrevit, amb gosadia. I arrelat.

Ara és el seu moment. Mai hem tingut privilegis però ens sentim privilegiats per compartir la seva visió del món.

Gràcies altre cop per permetre'ns recordar-ho amb ell i notar el ressò d'una bona persona, compromesa amb la política de servei i amb Arenys. Gràcies a tots per ser aquí.

L'heu nomenat fill predilecte, hi estem molt d'acord, i no us defraudarà. Per nosaltres ja fa molt temps que és home predilecte.

I per segellar el nostre agraïment hi hem posat banda sonora: un regal. El nostre pare ha triat una peça delicada per compartir aquest moment amb tots vosaltres: regidors, alcaldessa, mamà,família, amics, amistats, coneguts i saludats, arenyencs tots de lluny o d'apropr. És “Rosa de bardissa”, música de Schubert, poema de Goethe en català . Li cantava el seu pare aquells diumenges que ell s'enfilava al seu llit. Parla d'una d'aquelles roses dels patis antics d'Arenys, de pètals fràgils i punxes que fereixen.

A continuació s'interpreta la cançó;

Signatura 2 de 2
Annabel Moreno Nogué
30/05/2017
Alcalde accidental

Signatura 1 de 2
Amparo Martín Muyo
30/05/2017
Secretari

Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web	
Codi Segur de Validació	7386162811e842e79290a29c96482f70001
Url de validació	https://tramits.arenysdemar.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp
Metadades	Classificador:Acta -





Ajuntament d'Arenys de Mar

l' amor a Arenys també ens porta l' amor al "País petit", la seva petita pàtria, plena de rials i rieres, i núvols viatgers. I al fons el mar!

A continuació s'interpreta la cançó;

Gràcies.

Ara digueu: "Ens mantindrem fidels per sempre més al servei d'aquest poble"

O... que tothom digui així que ens vegi: "Són com tothom, poc més, poc menys... Però, quina gent la gent d'Arenys!"

O... Honor i glòria, gaia vila d'Arenys, per tenir aquesta gent.

Interve a continuació el Sr. Badosa agraïnt la concessió del títol.

I atès que no hi ha més assumptes a tractar la Sra. Alcaldessa donà per aixecada la sessió a les 19:40 hores, de la qual cosa jo, la Secretaria, en dono fe.

La secretaria
Amparo Martin Muyo

Vist i plau
L'alcalde
Annabel Moreno Nogué

Signatura 1 de 2	30/05/2017	Secretari
Amparo Martin Muyo		
Signatura 2 de 2	30/05/2017	Alcalde accidental
Annabel Moreno Nogué		

Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació 7386162811e842e79290a29c96482f70001

Url de validació <https://tramits.arenysdemar.cat/absis/idi/ax/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Classificador:Acta -

